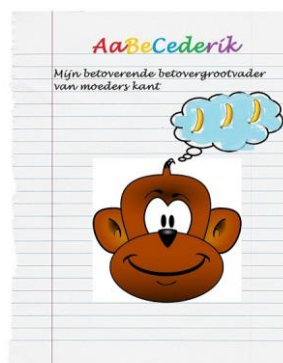


Toneelgroep Vest



LESBRIEF

**AABECEDERIK,
MIJN BETOVERENDE
BETOVERGROOTVADER VAN MOEDERS
KANT**

In deze lesbrief willen wij de leerkracht ideeën aan de hand doen voor oefeningen en gespreksonderwerpen aandragen om voor en/of na de voorstelling met de kinderen door te nemen.

INHOUD:

AaBeCederik is de oeroude aap die als eerste in de historie woorden bedacht en rechtop ging lopen. De eerste stand-up aap uit de geschiedenis, zeg maar. Op geestige wijze verzint deze aap de ontstaansgeschiedenis van taal bij elkaar waarbij hij af en toe aan de realiteit raakt, maar net zo vaak er lustig op los fantaseert. Dit alles onder het motto: *Wat je verhaalt, is lekker!* Hij wordt hierbij geholpen door een muzikant die het relaas van noten voorziet.

Altijd al willen weten hoe de eerste mens heeft leren praten? Altijd al willen weten hoe de eerste mens heeft leren schrijven? Altijd al willen weten hoe het eerste boek ontstond? Zelfs als je dat niet wilt weten, maakt mijn betoverende betovergrootvader van moeders kant AaBeCederik (Aab voor vrienden) je dat allemaal wijs. En hij kan het weten want hij stond erbij. AaBeCederik, mijn betoverende betovergrootvader van moeders kant is een humoristische voorstelling over het wonder van woorden, het schone van schrift, het belang van boeken, het fijne van verhalen vertellen en... het voordeel van op je achterste benen staan.

THEMA:

Het ontstaan van taal en het belang daarvan.

SUBTHEMA'S:

Een verhaal hoeft niet waar te zijn als het maar mooi verteld wordt. Fantasie!

Door het bestaan van schrift kun je kennis overleveren zonder zelf meer in leven te zijn.

SUGGESTIES VOOR DE LEERKRACHT

Voor de voorstelling:

- Hoe loopt een aap? Op een, twee, drie of vier benen? Wanneer is het ene handig en wanneer het andere? Probeer te voetballen terwijl je op handen en voeten loopt.
- Lijken mensen op apen? Waarin verschillen mensen van apen? Zie http://www.npo.nl/de-bonobo/20-03-2014/WO_NTR_662516?ns_linkname=&ns_source=npo-shortener
- Waarom hebben apen geen theaters? (Ze praten niet, maken geen muziek, vertellen geen verhalen.) En geen scholen? Hoe weten wij dingen van vroeger? Hoe weten wij hoe je een kampvuur maakt of een taart bakt? Waarom zijn er boeken?
- <http://www.kleurplaten.nl/kleurplaten/8382.gif>

Na de voorstelling:

- Klopt alles wel wat de aap vertelde? Hoe is het dan echt gegaan?
- Wat zou je allemaal niet kunnen doen als je niet kon praten?
- Waarom hebben apen geen mobieltjes?
- Zouden apen elkaar verhaaltjes vertellen? Probeer eens een verhaaltje te vertellen of de weg te vragen met alleen maar apengeluiden.
- (Groep 4) Maak een eigen alfabet. Verzin andere figuren voor de letters, maak daar een alfabet van en probeer zo een briefje te schrijven. Een soort geheimtaal. (Wat een buitenlandse taal min of meer is voor wie het niet spreekt.)
- Schrijf op wat de professor vroeg: dat je het levensverhaal van AaBeCederik doorvertelt. (Groep 4) Of vertel het. (Groep 3) Vergelijk het met elkaar. Zijn er verschillen?
- Maak een apenmasker.
- Welke woorden zou AaBeCederik niet kunnen kennen? (computer, elektriciteit etc.) Zo kan enig besef worden bijgebracht van (het verloop van) tijd.
- Zing het slotlied. Tekst:

**AABECEDERIK, JA, IEDEREEN KENT NU ZIJN NAAM.
AABECEDERIK, DE EERSTE AAP DIE JE KON VERSTAAN.
AABECEDERIK, HIJ LIEP ZO KROM ALS EEN BANAAN.
AABECEDERIK, DE EERSTE AAP DIE RECHT KON STAAN.**

Bekijk alvast de aapetizer: <http://youtu.be/DFAQ19I3zOk>

Veel plezier: oehoehoeh, aahaahaah!

